

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ №38 Адмиралтейского района СПб
Протокол № 1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ №38
Адмиралтейского района СПб
/Е.А. Кузьмина/
Приказ № 49 от 30.08.2024

с учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района
СПб протокол от 30.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей подготовительной группы детей 5 - 7 лет
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №38
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ №38 Адмиралтейского района СПб)

М.М.аджиева, А.А.Манаева

Срок реализации: 2024–2025 учебный год

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет разработана на основе
образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №38 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург 2024

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование раздела		Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
<i>Обязательная часть рабочей программы</i>		
1.1	Пояснительная записка:	2-3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы;	3-4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы;	4-5
1.1.3	Характеристика особенностей развития воспитанников	6-9
1.1.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	9-12
1.1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12-13
<i>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
1.1.6	Цель и задачи в части программы ,формируемой участниками образовательных отношений.	14-15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
<i>Обязательная часть рабочей программы</i>		
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	
	2.1.1 О.О «Социально-коммуникативное развитие»	16-17
	2.1.2 О.О «Познавательное развитие»	17-21
	2.1.3 О.О «Речевое развитие»	21-23
	2.1.4 О.О «Художественно-эстетическое развитие»	23-25
	2.1.5 О.О «Физическое развитие»	25-26
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27-30
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	31-32
<i>Часть, рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений</i>		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы формируемой участниками образовательных отношений	32-35
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы на 2023- 2024 учебный год	36-75
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
<i>Обязательная часть рабочей программы</i>		
3.1	Режим пребывания воспитанников	76-78
3.2	Режим двигательной активности воспитанников.	79-80
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	81-82
3.4	Учебный план по реализации рабочей программы	82-85
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	86-87
<i>Часть, рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений</i>		
3.6	Расписание непрерывной образовательной деятельности	87
3.7	Организация предметно-развивающей среды группы	88-90
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	91
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	92-93
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.	Аннотация к рабочей программе	94-97
Приложение		

I. Целевой раздел программы.

1. Пояснительная записка

1. 1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа старшей-подготовительной группы разработана воспитателями ГБДОУ детского сада №38 Манаевой А.А.. и Аджиевой М.М..

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа старшей-подготовительной группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми., взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы ,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

	• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3
Характеристика
особенностей
развития
воспитанников**

5-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольника известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д., отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе подгруппы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие

характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают

	развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе
1.1.4 Планируемые результаты освоения воспитанника ми рабочей программы	Для детей 5-7 лет: • ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным

	действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени, знает о цифровых средствах познания • ребёнок знает о окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их
--	---

	возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; • ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; • ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; • ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; • ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и
--	--

	другое; • ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; • ребёнок выражает интерес к культурным традициям в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, управляет персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	---

**1.1.5
Педагогическая
диагностика
достижения
планируемых
результатов.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Методы педагогической диагностики:

- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Диагностическая ситуация

Педагогическая диагностика (мониторинг) в возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольно-образовательной организации». -СПб.ООО«Издательство «Детство-ПРЕСС»,2020.

	Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанников;				
	Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы Педагог-ой диагност ики	Период-сть. проведения Педагог-ой диагностики	Длительность проведения педагог.-ой диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: О.О «Социально-коммуникат-ное развитие», О.О «Познавател ьное развитие», О.О «Речевое развитие», О.О «Художествен но-эстетическое развитие», О.О «Физическое развитие».	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельнос ти	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.6 Цель и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Под редакцией Р. Б.Стеркина и О. Л. Князева. Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение, во взаимодействии с пожароопасными и другими предметами ,животными и ядовитыми растениями ; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Задачи: • Формировать знание детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни» ; • Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих; • Расширять и систематизировать знание детей о правильном поведении при контактах с домашними животными; • Расширять и систематизировать знание детей о правилах общения с незнакомыми людьми; • Закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте; • Развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.
	«Приобщение детей к истокам РНК» под редакцией О.Л.Князева и М.Д.Маханева Цель — Приобщения к непреходящим общечеловеческим ценностям. Содействие к формированию личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека. Прививать патриотизм «чувство любви к родине» Задачи: • Знакомить с культурным опытом наших предков; жилищем, предметами быта, ремёслами своей малой родины. • Знакомить детей с устным народным творчеством, некоторыми видами искусства. • Воспитывать духовно-нравственные качества подрастающего поколения • Развивать коммуникативные навыки, познавательную активность, творчество, фантазию. • Воспитывать патриотическую гордость, уважения к людям , соблюдение традиций

	«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» под ред. Т.Ю. Толмачевой Цель: • Воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец • Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им • развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детейстаршего дошкольного возраста Задачи: • Развивать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт- Петербурга. • Развивать эмоциональную отзывчивость на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи • Знание разных профессий и профессий родителей • Проявление заботы к жителям и городу • Воспитывать в детях толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно - эстетических чувств. • Создавать целеполагающую, педагогически обоснованную, развивающую среду
	"Цветные ладошки" под редакциейИ.А. Лыковой Цель: художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; Формирование глубоких детей иродителей в процессе совместной художественной деятельности. и доверительных отношений. Задачи: • Постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи. • Открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца. • Построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно- нравственной уникальности. • Развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию. • Формирование клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений. • Воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

5-7 лет

Социально-коммуникативное развитие	Задачи	Содержание
		1) в сфере социальных отношений:
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага

достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и

освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве,

правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

5-7 лет

Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
	2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
	3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
	4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных	2) Математические представления:
		• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
		• в процессе специально организованной деятельности совершенствует

познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на

Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»:

5-7 лет

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	2) Звуковая культура речи:	
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	3) Грамматический строй речи:	

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и

рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

- *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

- *Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по

выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З.

Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

5 -7 лет

Художественно-эстетическое развитие

	1) приобщение к искусству:
• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры,

гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

1) Рисование

• *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. педагог

развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

		оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3)	конструктивная деятельность: 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	4)	музыкальная деятельность: 1) Слушание:
		• воспитывать гражданско-патриотические
		• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

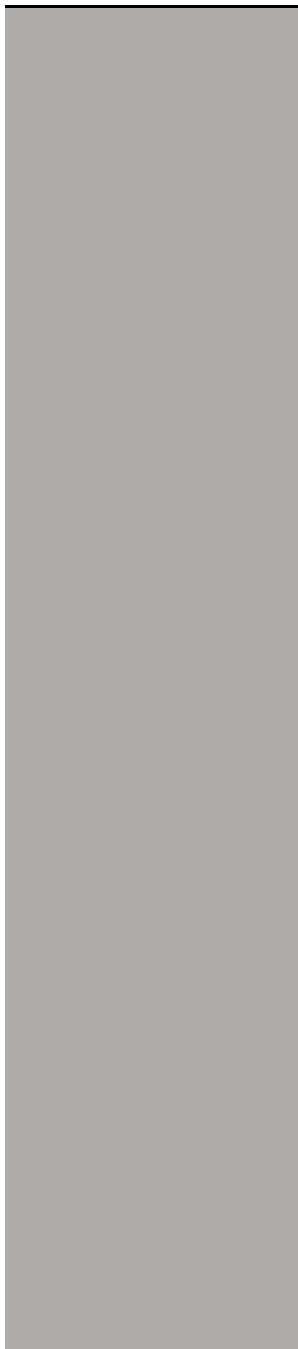
педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3.



	Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
3) Песенное творчество:	
педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
4) Музыкально-ритмические движения:	
педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб.

далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

- *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

- *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

- *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Музыкальные игры.

• *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

• *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые

произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</i>
--	---

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

7) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

8) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»:

5-7 лет

Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в
----------------------------	---

туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручения	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение

	Чтение Беседы Труд в уголке природы	Дежурство	
4. Формирование основ безопасности	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры -экспериментирования	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
3. Приобщение к социокультурным ценностям	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Рассказ Беседы Показ презентаций		
4. Ознакомление с миром природы	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования

«Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Приобщение к художественной литературе	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	Интегрированная деятельность Игры (дидактические,	Игровые упражнения Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Наблюдение Беседы Чтение	
2. Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры –экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3.Конструктивно-модельная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
4. Музыкальная деятельность	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры –экспериментирования Досуг	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
2. Физическая культура	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

2.3. Взаимодействие с родителями(законными представителями)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1.информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности ребенка 6-7 лет
		Что воспитывает детский сад
		Здравствуй осень
	Консультации	Декларация о правах ребенка
		Выбор друзей
	Конкурс творческих чудес	Осенняя ярмарка чудес

	Буклет	Кто в шкафчике живет?
	Фотовыставка	Летние истории
	Родительское собрание	Год до школы
	Стенд «Скоро в школу»	Во сколько лет можно привести ребенка в школу? На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе? Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс? Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 классу?
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Отравление ядовитыми грибами и растениями
	Консультации	Зеленый мир на окне
		Развитие связной речи у дошкольников
		Как ребенка приучить к труду
		Правила безопасного поведения на улице
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Правила безопасного поведения с животными Пожар в квартире
Ноябрь	Выставка поделок	Как выбрать школу
	Стенд «Скоро в школу»	Хочет ли ребенок идти в школу
	Папки-передвижки Наглядная информация	День матери
		День народного единства
	Консультации	Воспитание толерантности у детей старшего возраста в условиях многонационального окружения
		Создаем семейный герб
		Если в доме животные
		Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?
Декабрь	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Буклет	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к обучению в школе?
	Папки-передвижки Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		К нам идет зима
		Государственная символика
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
	Консультации	Как воспитывать маленького патриота
		Новогодние игрушки своими руками
		Елочка зажгись
		Символика России- буклет
	Творческая выставка	Мастерская Деда Мороза
	Родительское собрание	Подготовка руки дошкольника к письму
	Стенд «Скоро в школу»	Какие стороны готовности к школе особенно важны

Январь	Консультации	Учим детей есть ножом и вилкой
		Зимние забавы для больших и маленьких
		Шесть родит-ких заблуж-ий о морознойпогоде
		Выбираем лыжи для ребенка
		Готов ли ребенок к письму-тест
	Стенд «Скоро в школу»	10 советов родителям будущих первокласников
	Памятка	ППД
Февраль	Наглядная информацияПапки-передвижки	День защитника Отечества
		;Гель Подготовка руки к письму
	Буклет	Профилактика гриппа и орви. Опытно-эксперементальная деятельность детей дома
	Тест	Готов ли ребенокк чтению
		Как хорошо уметь читать
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Творческие игры перед сном Народная игрушка Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
	Стенд «Скоро в школу»	Что элементарно должен знать ребенок, поступающий в школу.Требования для поступления в школу
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Масленица. История и традиции
		Роль родителей в возрождении русских традиций
	Консультации	Синдром «весны»
		Театр и дети
		Психическое здоровье дошкольника и телевидение
		Как хорошо уметь читать-буклет
	Выставка изобр.творчества	Букет для любимой мамочки
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Готовим будущего первокласника
		День смеха Воспитаие любви к природе
		Первые космонавты
	Консультации	Весенние игры
		Целебная сила воды
	Выставка рисунков	Далекий космос
	Стенд «Скоро в школу»	Готовность к школе
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Георгиевская лента
		Традиции и подготовка к празднованию Пасхи
		Выпускной в детском саду
		Летний отдых на юге
	Консультации	День Победы. Что и как рассказать детям?
		Осторожно – клещи
		Скоро в школу
	Родительское собрание	Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года

Часть рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений

2.4 Описание образовательной деятельности в части программы формируемой участниками образовательных отношений

Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

Программа "ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ". О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Парциальная программа составленная по материалам образовательной программы ОЛ. Князевой, М.Д. Маханевой (вариативная часть ООП ДОУ), определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа «Безопасность». Р.Б Стеркина Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Безопасность».

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty>

Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга
под ред. Т.Ю. Толмачевой

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города;
- формирование представлений о государственных символах города;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ленинградской области.
- ознакомление с картой Ленинградской области.

Принципы работы :

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<https://piter-47gbdou-pushkin.eduface.ru/documents/doc/1398313>

Перспективный план программы формируемой участниками образовательных отношений Сентябрь

«Приобщение к истокам»	Что летом родится – зимой пригодится «Чудесный мешочек» с138 Что летом родится – зимой пригодится. Народные приметы, пословицы с.86,142-143 «К худой голове своего ума не приставишь» с.87
«Цветные ладошки»	«Бабочки» п. 18 «Лето красное прошло» (Ст.26) по представлению «Деревья в нашем парке» (ст.г.32) «Бабочки красавицы» (п.18) «Животные (с натуры) » (п.22) Наши любимые игрушки(ст.гр22) «Осенний натюрморт» (ст.40) «Наши клумбы» (п24) «Улетело наше лето» (п.г 20) «Веселое лето» (ст. 20) (пед.диагностика)
«Безопасность»	Правило уличного движения (ст гр) «Как человек приручил огонь» (Огонь друг ст гр...)

Октябрь

«Приобщение к истокам»	«Октябрь- грязник - ни колеса, ни полоза не любит» с.88 «Хлеб- всему голова» стр.87 «Где живет перо Жар-птицы?» с.90,163 «Как люди вырастили колоски. Золотые колоски» (Лыкова, ст.гр с 40)
«Цветные ладошки»	«Деревья смотрят в озеро» (Лыкова с.56)
«Безопасность»	Правила дорожного движения «Дорожная азбука» с 9-20 Игра –ситуация «Если ты заблудился»

Ноябрь

«Приобщение к истокам»	«Народные приметы ноября» с.143 «Синичкин день» с.90 «Быт и основные занятия русских людей» с.108-117 «Дорога в детский и домой» (с41 Лыкова) «Сердце матери лучше солнца греет» с.96
«Цветные ладошки»	«Едем- гудим! С пути уйди!» (Лыкова с.70)
«Безопасность»	«Правила поведения в чрезвычайной ситуации» «Знакомство со своим телом»(с32)

Декабрь

«Приобщение к истокам»	«Зима- не лето, в шубу одета » с .91 «Светит, да не греет» с.91 «Пришел мороз - береги ухо да нос » с.92 « Снегурочка- внучка Деда Мороза» с.92 Изготовление поделок в мастерской Деда Мороза п.г с 113 «Как бумажные конусы очутились на елке» ст. гр 76, под.94. «Мы сплели рождественский венок» под.102
«Цветные ладошки»	Декоративное « Морозные узоры» (п.г.92) «Елочки-красавицы» (ст.г 102) «Еловые веточки»ст 101
« Безопасность»	«Небезопасные зимние забавы» «Профессия пожарный»

Январь

«Приобщение к истокам»	Пришла Коляда на кануне Рождества» с.93,151 «Зимние узоры» с 93,170 «Гжель прекрасная» с.94, 160
«Цветные ладошки»	«Цветочные снежинки» (Лыкова С.102)
« Безопасность»	«Что такое перекрёсток?» «Осторожно,сосульки!»

Февраль

«Приобщение к истокам»	«Дело мастера боится» с.94 «Живет в народе песня» с.95 «На героя и слава бежит» с.95
«Цветные ладошки»	«Домик с трубой или фокусник дым» (п.г. с.120)
«Безопасность»	«Опасные предметы дома» «Светофор»

Март

«Приобщение к истокам»	«Сердце матери лучше солнца греет» с96 «Масленица Просковейка , встречаем тебя хорошенько!» «Грач на горе-весна на дворе» с.97
«Цветные ладошки»	«33 богатыря» (с.126 п.г.)
«Безопасность»	«Витамины укрепляют организм» Службы «01» , «02» , «03» Мультфильм «Веселая карусель»(разгром)

Апрель

«Приобщение к истокам»	«Красная горка» с98 «Поэзия народного костюма» с97 «Путешествие на златогривой чудо- тройке» с99
------------------------	--

«Цветные ладошки»	«Нежные подснежники» ст.гр с.170 «Летающие тарелки»(стр 184 п.г) «Пир на весь мир» стр 128 п.г «Золотая хохлома» ст.гр. 66
«Безопасность»	«Если ты гуляешь один» «Терроризм» С.Маршак. «Милиционер» «Спор воды с огнем» 57

Май

«Приобщение к истокам»	«Человек без Родины, что соловей без песни» с99 «Русские народные песни» с 180 «Край родной, на век любимый» с100 «Литературная викторина» с 99
«Цветные ладошки»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» ст.200 «Радуга-дуга» 202 ст.гр. «Лягушонок и водяная лилия» 202 под.г
«Безопасность»	«Хорошо и плохо» 35 «Огонь и человек» 58 «Опасные насекомые»

**КОМПЛЕКСНО-
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ НА 2023–2024 год**

Сентябрь

1	Это моя улица, это мой дом.	Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений. Учить описывать дома, в которых дети живут; здания своей улицы.
2	Посмотри, как хорош детский сад, где ты живёшь.	Учить составлять рассказы о нашем детском саду, о сотрудниках детского сада. Воспитывать чувство уважения к людям разных профессий и бережное отношение к игрушкам.
3	Мы очень любим свой район. Он растёт и мы растём	Обогащение представлений об архитектурных сооружениях Адмиралтейского района. Обогащение словаря: Адмиралтейство, парусник, шпиль, корабельная пушка.
4	«В чудном городе живём, горожане всех зовём»	Формировать понятие горожанин, петербуржец. Развивать познавательный интерес. Расширять представление о своём городе как городе с богатым историческим прошлым.

Октябрь

1	Рождение города Санкт-Петербурга.	Расширять знания об истории создания города (новая столица России, Петропавловская крепость, возраст города, имена людей, построивших наш город и давших ему название).
2	Вот памятник Петру императору	Познакомить с историей создания памятника. Развивать представления об исторической личности Петра Первого. Обогащение словаря: памятник, Медный всадник.
3	Визитная карточка города.	Обогатить представления детей о символах нашего города. Активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня».

Ноябрь

1	Невский проспект.	Познакомить с понятием проспект, архитектурными сооружениями Невского проспекта. Развивать способности устанавливать связь между декоративным убранством и назначением сооружения.
2	Дворцовая площадь.	Познакомить с понятиями площадь, ансамбль. Расширить представление о главной площади города, Александровской колонне.

3	Дворец самый важный в столице.	Познакомить с понятием дворец, музей. Обогащать представления детей о Зимнем дворце, его истории и легендах
---	--------------------------------	--

Декабрь

1	В гранит одетая красавица Нева.	Расширять представления детей о Неве как главной реке города, назначении в жизни горожан, влиянии на погоду в городе. Познакомить с произведениями художественной литературы, живописи о Неве.
2	Чудо-великаны над Невой встали.	Обогатить и расширить знания детей об истории создания мостов, об их роли в жизни города и горожан. Познакомить с разными видами мостов (разводные, висячие, арочные, «горбатые») Учить узнавать мосты по решёткам.
3	Ведь мы – островитяне, живём на островах.	Познакомить с понятиями «остров» и «островитяне». Учить решать кроссворды, закрепляя названия островов.

Январь

1	В Петербурге волшебство-наступает Рождество	Познакомить с традиционными праздниками на Руси, Рождественские и новогодними обычаями. Обогащение словаря: Сочельник, святки, Вифлиемская звезда.
2	Городской транспорт	Познакомить с историей возникновения и развития транспорта, его назначением и видами, с профессиями :водитель, таксист, машинист и на корабле боцман, штурман, капитан и др. Обогащение словаря «Крейсер аврора»
3	Снятие блокады	Расширять знания детей о страшных блокадных днях, подвиге народа- взрослых и детей. Воспитывать чувство сопереживания, бережное отношение к хлебу, уважение к жителям блокадного города. Тематическое занятие (сценарий муз. Руководителя)

Февраль

1	Это наш, это наш Петербургский Эрмитаж.	Расширить знания детей о главном музее города. Познакомить с историей его создания, некоторыми залами (Тронный, Рыцарский), Парадной лестницей.
2	Площадь искусств. Вы узнали на ней памятник Пушкину, Русский музей?	Формировать знания о Русском музее как о сокровищнице национальной культуры. Учить различать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
3	Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей.	Познакомить с историей создания музея, Красной книги Объяснить почему так называется; Познакомить с профессиями работников музея: директор, фотокорреспондент, экскурсовод, экологи.

Март

1	Построили в крепости первый собор. По высоте – первый он первый он до сих пор.	Дать понятия что такое храм, колокольня, куранты и зачем люди ходят в храм. Познакомить с историей создания Петропавловской крепости, с именем архитектора Трезини, традициями крепости. Активизация словаря (шпиль, ангел)
2	На Невском, где всё восхищает наш взор, Стоит грандиозный Казанский собор.	Познакомить с историей создания Казанского собора, как памятника военной славы. Учить находить отличия от других соборов. (один купол)
3	«Вот Исаакий – собор- великан. А построил его Монферран».	Познакомить с историей создания Исаакиевского собора, с именем архитектора Монферрана. Совершенствовать навыки связной речи.

Апрель

1	«Виват царь Пётр!»	Дать детям представление о Петре Первом как создателе города и российского флота. Учить выделять характерные признаки памятника «Медный всадник»
2	«Самый петербургский поэт»	Расширять знания о жизни и творчестве А.С.Пушкина (жил и учился в Санкт-Петербурге, в стихах и поэмах воспевал красоту города, его архитектуру. Познакомить с отрывками из произведений А.С.Пушкина.
3	«Сказочные животные Петербурга»	Познакомить с мифическими существами и животными. Которые украшают фасады домов, мосты и набережные Невы. Учить передавать свои впечатления в рисунках.

Май

1	«Отмечаем День Победы»	Познакомить детей с событиями июня 1941 года. Рассказать о детях войны. Воспитывать чувство патриотизма.
2	«К тебе, в твои аллеи, Летний сад»	Воспитывать у детей желание как можно больше узнать о городе. Вызвать интерес к познанию. Продолжать формировать умение слушать и слышать, участвовать в коллективной беседе, выразительно читать знакомые стихи.
3	«Празднуем день рождения Петербурга»	Учить отражать свои впечатления, знания о городе в рассказе «Я- экскурсовод», «Я- фотограф». расширять и закреплять представления об архитектурных памятниках города. Воспитывать чувство гордости я- Петербуржец!

2.5 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОП ДО
на 2023-2024 учебный год
(распределение тематических недель)

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 01.09.2023г.	01.09.2023г. «День знаний»	Наш любимый детский сад	Скоро в школу
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 04.09 – 08.09	9-10 сентября «День города Москвы»	Главный город нашей страны	Две столицы России
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 11.09 – 15.09	15.09.2023г. «Российский день леса»	Прогулка в Лес	Леса России
СЕНТЯБРЬ 4 неделя 18.09 – 22.09	21.09.2023г. «Всемирный день мира»	Я и мои друзья	Я и мои друзья
СЕНТЯБРЬ 5 неделя 25.09 – 29.09	27.09.2023г. «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Я и взрослые в детском саду	Детский сад — мой второй дом
ОКТАБРЬ 1 неделя 02.10 – 06.10	04.10.2023г. «День защиты животных»	Животный мир России и его охрана	Животный мир нашей планеты и его охрана
ОКТАБРЬ 2 неделя 09.10 – 13.10	15.10.2023г. «День собирания осенних листьев»	Растительный мир нашего региона	Разнообразие растительного мира России
ОКТАБРЬ 3 неделя 16.10 – 20.10	16. 10.2023г. «Всемирный день хлеба»	Откуда хлеб пришёл	Сельские профессии
ОКТАБРЬ 4 неделя 23.10 – 27.10		Профессии. Труд взрослых	Многообразие мира профессий
НОЯБРЬ 1 неделя 30.10 – 03.11	04.11.2023г. «День народного единства»	Мой родной край. День народного единства	Родная страна. День народного единства

НОЯБРЬ 2 неделя 06.11 – 10.11	10.11.2023г. «Всемирный день науки»	Мир неживой природы	Полезные ископаемые России
	12.11.2023г. День синички		
НОЯБРЬ 3 неделя 13.11 – 17.11	16.11.2023г. «Всемирный день толерантности (терпимости)»	Народы России	Народы разных стран
НОЯБРЬ 4 неделя 20.11 – 24.11	26.11.23г. «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Семья и семейные традиции	Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах
НОЯБРЬ 5 неделя 27.11 – 01.12	30.11.2023г. «Всемирный день домашних животных»	Домашние животные. Их роль в жизни человека	Домашние животные разных стран
Декабрь 1 неделя	08.12.2023г. «Международный день художника»		
	09.12.2023г. «День Героев Отечества»	Героические профессии	Герои нашей Родины
ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12 – 15.12	12.12.2023г. «День Конституции Российской Федерации»	Государственные символы России и моего края	История моей страны
	13.12.2023г. «День первых снежинок»		
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12 – 22.12		Новогодние традиции России	Новогодние традиции мира
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12	29.12.2023г. «День пушистой елочки» 30.12.2023г. «День ёлочных	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	Все встречают Новый год – дружно встали в

	игрушек» 31.12.2023г. «Новый год»		хоровод
ЯНВАРЬ 1 неделя 01.01 – 08.01	выходные		
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01 – 12.01	11.01.2024г. «Международный день спасибо»	Королевство этикета	Этикет и его история
ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01 – 19.01	19.01.2024г. «Всемирный день снега»		Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир)
	20.01.2024г. «День пингвина»	Животный мир Севера	
ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01	27.01.2024г. «День полного снятия блокады Ленинграда»	Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады	
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02	29.01.2024г. «День рождения автомобиля»	Мир транспорта. Дорожная безопасность	В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02	08.02.2024г. «День российской науки»	Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Великие учёные нашей страны и их изобретения
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02		Народная культура и традиции России	
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 23.02	23.02.2024г. «День защитника отечества»	День защитника Отечества	День защитника Отечества
МАРТ	03.03.2024г.	Подводный	Подводный

1 неделя 26.02 – 01.03	«Всемирный день дикой природы»	мир России	мир нашей планеты
МАРТ 2 неделя 04.03 – 08.03	08.03.2024г. «Международный женский день»	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя 11.03 – 15.03		Знаменитые люди моего края	Знаменитые люди России
МАРТ 4 неделя 18.03 – 22.03	18.03.2024г. «День воссоединения Крыма с Россией»		Путешествие в Крым
	22.03.2024г. «Всемирный день водных ресурсов»	Водные ресурсы России	
МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04	01.04.2024г. «День смеха»	Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»	Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»
	07.04.2024г. «Всемирный день здоровья»	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04 – 12.04	12.04.2024г. «День космонавтики»	Всемирный день авиации и космонавтики	Всемирный день авиации и космонавтики
АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04	18.04.2024г. «Международный день памятников и выдающихся мест»	Архитектурные и природные памятники родного края	Архитектурные и природные памятники России
АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04	22.04.2024г. «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом (будь природе другом)	Земля – наш общий дом (будь природе другом)

МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05	30.04.2024г. «День пожарной охраны»	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность
МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	09.05.2024г. «День Победы»	День Победы	День Победы
МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	13.05.2024г. «Всемирный день одуванчика»	Луга и поля нашей родины	Природные зоны России
МАЙ 4 неделя 20.05 – 24.05	20.05.2024г. «Всемирный день пчёл»	Многообразие мира насекомых	
	24.05.2024г. «День славянской письменности и культуры»		Скоро в школу мы пойдем
МАЙ 5 неделя 27.05 – 31.05	27.05.2024г. «День рождения Санкт- Петербурга»	День города	День города
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	06.06.2024г. «День русского языка»	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин	
ИЮНЬ 2 неделя 10.06 – 14.06	12.06.2024г. «День России»	Моя страна Россия	
ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06	21.06.2024г. «Международный день цветка»	Цветочный калейдоскоп	
ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06	26.06.2024г. «День рождения зубной щётки»	Как хорошо здоровым быть!	
ИЮЛЬ 1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр	
ИЮЛЬ 2 неделя 08.07 – 12.07	08.07.2024г. «День семьи, любви и верности»	Моя семья	
ИЮЛЬ		Солнце воздух и вода наши	

3 неделя 15.07 – 19.07		лучшие друзья	
ИЮЛЬ 4 неделя 22.07 – 26.07	23.07 «Всемирный день китов и дельфинов»	Мы друзья природы. Неделя экологии	
АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	30.07.2024г. «Международный день дружбы»	Мы дружные ребята	
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	05.08.2024г. «Международный день светофора»	Неделя Дорожного движения	
АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	12.08.2024г. «День физкультур-ника»	Олимпийская неделя	
	16.08.2024г. «День малинового варенья»		
АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08 22.08	22.08.2024г. «День Государственного флага России»	Символ России – государственный флаг	
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	7.08.2024г. «День российского кино»	В мире музыки. Волшебный мир российского кино	

3.Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Режим пребывания воспитанников

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ГБДОУ строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В Программе предусмотрены режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- щадящие режимы для детей 3-4 группы здоровья и перенёсших заболевание;

- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- режим двигательной активности.

Пояснения к шалашемому режиму:

Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту. Во время образовательной деятельности - повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Пояснения к адаптационному режиму:

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода отменяется непрерывная образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ГБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Пояснения к гибкому режиму:

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непрерывной образовательной деятельностью с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Пояснения к режиму во время карантина:

Режим работы детского сада в период карантина следующий:

- проводится ежедневный осмотр детей медицинскими работниками (обязательным измерением температуры);
- плановые профилактические прививки на период карантина отменяются;
- массовые детские мероприятия ограничиваются или запрещаются полностью;
- занятия — музыкальные и физкультурные — в той группе, где наложен карантин, проводятся непосредственно в группе;
- проводится два раза в день влажная уборка, кварцевание, мытье посуды с дезинфицирующими средствами;
- все игрушки подвергаются ежедневной дезинфицирующей обработке;
- помещение, где находятся карантинные дети, проветривается чаще, чем обычно.

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года с 1 сентября по 30 мая)

Режимные моменты	Старшая – Подготовительная группа №1(5-7)
Прием, осмотр , игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия Общая продолжительность, включая 10-ти минутные перерывы	9:00-10:45 (10.50) (90 мин.)
2-ой завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка .	10.50-12.20 (1ч. 30 мин.)
Возвращение с прогулки. Чтение художественной литературы	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду. Обед.	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 -15.30
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры.. Бодрящая гимнастика.	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику. Полдник.	15.40 – 16.00
Занятия	16.00 – 16.25 (16.30) По расписанию (25-30 мин)
Самостоятельная деятельность	16.25-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00 – 18.40 (1ч. 40м.)
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	18.40 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(теплый период года с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Старшая – подготовительная группа №1
Прием детей, утренний осмотр.	07.00–07.15
Самостоятельная деятельность детей, игры(на улице).	07.15-08.00
Гигиенические процедуры .Утренняя гимнастика.	08.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25–8.50
Самостоятельн ая деятельность детей	08.50–09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность	9.00–10.10
Второй завтрак	10.10–10.20
Подготовка к прогулке ,прогулка	10.20–12.30
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.35–13.00
Подготовка ко сну, чтениеперед сном, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, Гигиенические процедуры.	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 –18.50
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50–19.00

3.2 Режим двигательной активности воспитанников

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректировано учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, и особенностей ГБДОУ. Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Формы педагогической работы	Старшая-подготовительная группа №1(5-7)
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на прогулке	1 раз в неделю
Объем (время)	30 – 35 мин
Объем (время) в неделю	1 час 30 мин
Количество в месяц	12
Утренняя гимнастика	10 – 12 мин
Музыкальный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 35-40 мин
Физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 35-40 мин
Физкультурные праздники	60 мин. 2 раза в год
Хороводная игра или игра средней подвижности	3 – 5 мин
Физ. минутка во время занятия	2 – 3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физкультуры или музыки)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15 – 20 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	10 – 15 мин
Гимнастика после дневного сна	5 – 10 мин
Подвижные игры во 2 половине дня	15 – 20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

- При разработке модели двигательной активности учитывали следующие факторы:
- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
 - рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
 - двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
 - оптимизация двигательной активности за счет дополнительных видов занятий
 - двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка,

В соответствии с индивидуальными особенностями контингента детей, посещающих учреждение, с учетом личностно-ориентированного подхода разработана система физкультурно-оздоровительной работы:

<i>Направления работы</i>	<i>Содержание работы</i>
1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ РЕЖИМОВ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОУ	- основной по возрастным группам (холодное время года) ; - щадящий (для детей, имеющих 2 и 3 гр здоровья); - адаптационный (для вновь поступивших детей, после летнего периода).
2. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	создание психологически комфортного климата в ДОУ, - обеспечение педагогами эмоционально-положительной - мотивации для всех видов детской деятельности, - реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, - формирование основ коммуникативной культуры у детей. - индивидуальное психологическое сопровождение - консультирование родителей.

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ	Использование следующей образовательной нагрузки: <i>Для детей 5-6 лет:</i> - количество НОД в неделю – 14 - длительность 25 минут - перерыв между НОД – 10 минут <i>Для детей 6-7 лет</i> - количество НОД в неделю – 15 - длительность 30 минут - перерыв между НОД – 10 минут
4. СИСТЕМА ДВИГАТЕЛЬН ОЙ АКТИВНОСТИ	- утренняя гимнастика, - двигательная разминка, - совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Физическая культура» (3 раза в неделю) - совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Музыкальная деятельность» (2 раза в неделю) - бодрящая гимнастика. - индивидуальная работа по развитию движений, - оздоровительный бег на улице в теплое время года - * подвижные игры на воздухе и в помещении, - * спортивный праздник и досуг - самостоятельная двигательная активность детей: - * на прогулке, - * в организации режима пребывания.
5. СТАНОВЛЕНИЕ УДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	- формирование культурно-гигиенических навыков, - воспитание интереса и любви к двигательной активности, формирование основ безопасности жизнедеятельности, - приобщение к ведению здорового образа жизни. -
6.ЛЕЧЕБНО- ПРОФИЛАКТИЕСК АЯ РАБОТА	<i>Проведение профилактических мероприятий:</i> - бактерицидное облучение помещений - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок - световоздушные ванны и солнечные ванны в весенний/летний сезон - режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна - проведение прививок с соблюдением календаря прививок, - профилактика плоскостопия (ходьба босиком по неровной поверхности) -

3.4. Учебный план по реализации рабочей программы

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

-для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

-для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём дневной и недельной образовательной нагрузки (непрерывно образовательной деятельности) в день/неделю для детей дошкольного возраста представлен

в старшей группе – 25 минут и 45 минут соответственно

в подготовительной группе – 30 минут и 1,5 часа соответственно

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25– 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Общая учебная нагрузка (кол-во обязательной НОД в неделю)

для детей от 5 до 6 лет – 14 занятий

для детей от 6 до 7 лет - 15 занятий

В летний оздоровительный период образовательная деятельность не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии др.

Образовательные области		Старшая группа		Подготовительная группа	
		5-6 лет		6-7 лет	
		неделя	год	неделя	год
Обязательная часть					
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное формирование основ безопасности	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми			
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	36	1	
	Формирование элементарных математических представлений	1	36	2	72
	Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности и индивидуальной работы с детьми			
Речевое развитие	Звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,	1	72	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	36	1	36
	Художественная литература	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности и			

		индивидуальной работы с детьми			
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0 · 5	1 8	0 · 5	18
	Аппликация	0 · 5	1 8	0 · 5	18
	Музыкальная деятельность	2	7 2	2	72
Физическое развитие	Двигательная деятельность в помещении	2	7 2	2	7
	Двигательная деятельность на прогулке	1	3 6	1	36
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной, самостоятельной игровой деятельности индивидуальной работы с детьми			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Познавательное развитие	Петербурговедение Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей культуры Санкт-Петербурга под ред. Т.Ю.Толмачевой	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из разного материала Умные пальчики» под редакцией И.А.Лыковой	1	36	1	36
	Рисование "Цветные ладошки" под редакцией И.А. Лыковой	2	72	2	72
Продолжительность занятия		25 мин		30 мин	
ИТОГО		14	504	15	540
Объем образовательной нагрузки		5 час. 50 мин	210 час ов	7 час.30 мин	270 сов

3.5 Календарный график по реализации рабочей программы

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023г. по 01.08.2024 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2023г. по 31.12.2023г.	17 недель
II полугодие	с 14.01.2024 г. по 31.05.2024г.	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Целевые ориентиры достижения детьми планируемых результатов освоения основной - общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагност-ка	07.09.2023г. - 25.09.2023 г.	10 дней
Итоговая диагностика	10.05.2024 г. - 21.05.2024 г.	10 дней
3.1. Праздничные мероприятия для воспитанников		
Наименование	Сроки/ даты	
«День знаний»	01.09.2022	
«Осенний праздник»	27.10.2022	
«День матери»	27.11.2022	
«Новогодние праздники»	28,29 декабря 2022	
«Блокада»	27.01.2023	
«День Защитника Отечества»	23.02.2023	
«День 8 Марта»	4 марта 2023	
«Масленица»	Март 2023	
«День Космонавтики»	12.04 2023	
«Праздник «День Победы»	05.05 2023	
«Прощание с детским садом»	Май 2023	
«День Защиты детей»	01.06.2023	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Наименование	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	11.01.2021 г. - 15.01.2021г.	7 дней
Летние каникулы	15.07.2021г. –23.08.2021 г.	6 недель
4.2. Праздничные дни		
День народного един-в	04.11.2022г.	1 день
Новогодние праздники	01.01.2023 г.- 11.01 2021г.	12 дней
День Защитников Оте-чества	23.02.2021 г.	1 день
Международный жен-ский день	08.03.2021 г.	1 день
Праздник Весны и Тру-да	1.05.2021 г. - 04.05.2021	4 дня

День Победы	09.05.2021 г.- 11.05.2021г.	3 дня
День России	13.06.2021г.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/даты	
«День Защиты детей»	01.06.2021	
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июнь 2021	

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.6.Расписание непрерывной образовательной деятельности

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 – 9.25(9.30) ОО «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира	9.00 – 9.25(9.30)(9.30) ОО «Познавательное развитие» формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.25(9.30) ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.25(9.30) ОО «Познавательное развитие» формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.25(9.30) ОО «Речевое развитие» развитие речи
9.40- 10.05 (10.10) ОО Художественно-эстетическое развитие» рисование	9.40- 10.05 (10.10) ОО « Художественно-эстетическое развитие» лепка/аппликация* *	9.40- 10.05 (10.10) ОО «Социально – коммуникативное развитие» Петербурговедение	9.40- 10.05 (10.10) ОО « Художественно-эстетическое развитие» рисование	9.40- 10.05 (10.10) ОО «Художественно-эстетическое развитие» Констр-рование/ Ручной труд
	10.20-10.45(10.50) ОО «Физическое развитие» физическая культура в помещении	10.20-10.45(10.50) ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	10.20-10.45(10.50) ОО «Физическое развитие» физическая культура в помещении	9.30 – 9.50 ОО «Физическое развитие» физкультура на прогулке
16.00-16.30 ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыка				16.00-16.30 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальный досуг

3.7 Организация предметно-развивающей среды группы

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с нарядами и т. п.).

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития	
3.1. Входная зона	
Герб Российской Федерации/Города Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания .Стенд «Символика РФ» Флаг города шт. Флаг города настольный (протокольный) шт. Флаг Российской Федерации шт. . Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт.	
3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений	
5-7	
Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике — комплект Книги детских писателей — комплект Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Куклы (крупного размера) Куклы (среднего размера) Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр Набор кукольных постельных принадлежностей Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор столовой посуды для игры с куклой Набор мебели для кукол Шахматы , шашки	

Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
Игры на изучение чувств – комплект

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

5-7

Комплект костюмов по профессиям
Набор парикмахера
Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
Набор «Железная дорога»
Набор «Мастерская»
Набор «Парковка» (многоуровневая)
Лейка пластмассовая детская
Набор принадлежностей для ухода за куклой
Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
Приборы домашнего обихода – комплект
Кассовый аппарат для сюжетной игры
Чековая касса игровая

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)

5-7

Доска магнитно-маркерная
Магнитная доска настенная (1 шт.)
Мольберт двухсторонний
Стеллажи для хранения игр
Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
Игры-головоломки объемные
Конструктор магнитный – комплект ;Лего
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» Матрешка
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект ;Развивающее панно
Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект

3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

5-7

Комплект мячей-массажеров;набор печаток
Мозаика разной степени сложности - комплект
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект
Коврик массажный
Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
Шнуровка различного уровня сложности – ком

3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»

5-7

Логическая игра на подбор цветных и контурных изображений
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
Набор кубиков с буквами
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
Игра на составление логических цепочек произвольной длины
Весы детские «больше – меньше», действий сложение и вычитание
Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
Логические блоки Дьенеша
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
Часы магнитные демонстрационные
Танграм
Набор кубиков «Сложи узор» Интеллектуальные игры
Игра на составление логических цепочек произвольной длины
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
Набор счетного материала комплект

3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

5-7

Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
-Куклы (крупного размера)
-Куклы (среднего размера)
-Кукольная кровать
-Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
-Набор продуктов для магазина
- Набор разноцветных кеглей с мячом
-Набор принадлежностей для ухода за куклой
-Набор столовой посуды для игры с куклой
-Набор кухонной посуды для игры с куклой
-Набор чайной посуды
- Набор мебели для кукол
-Набор медицинских принадлежностей
-Набор парикмахера
-Набор «Железная дорога»
-Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
-Комплект костюмов по профессиям
-.Набор «Мастерская»
-Набор «Парковка» (многоуровневая)
-Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для
-сюжетных игр – комплект
-Телефон игровой

-Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Набор знаков дорожного -Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) -Набор репродукций картин о природе .Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России -Москвы, городов и сел малой родины - комплект -Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект -Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект -Скорая помощь (машина, среднего размера) -.Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект -Часы игровые ; - .Ширма для кукольного театра, трансформируемая -Наборы пазлов – комплект -Набор картинок для классификации - Игры на изучение чувств – комплект -Кассовый аппарат для сюжетной игры -Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект -Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов комплект - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект - Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями компл. -Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект -Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами
--

3.5. Оборудование к разделу «Природа»

5-7

Коллекция тканей Лейка пластмассовая детская Комплект цифровых записей со звуками природы Набор игрушек для игры с песком Календарь погоды настенный Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциям Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями Физическая карта мира (полушарий) Набор пробирок
--

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции И. Левитан «Березовая роща», ;
 Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»;
 Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котят»;
 И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь

праздника Победы!»;
 И.Машков «Натюрморт»
 И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка»,
 «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».
 Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,
 «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная»
 Набор репродукций картин великих сражений;
 Набор репродукций картин о природе;
 Набор репродукций картин русских художников –
 иллюстраций к художественным произведениям;
 Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России
 Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;
 Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,
 характерные виды работ и отдыха людей);
 Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций
 к художественным произведениям;
 Альбомы по живописи и графике;
 Набор репродукций картин о природе; времена года (пейзажи, жизнь животных
 , характерные виды работ и отдыха людей);
 Сокольники», «Март»,
 В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке»,
 Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
 И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна»,
 К. Юон «Мартовское солнце»,
 В. Шишкин , «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;
 В.Серов, «Девочка с персиками»;
 И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и
 братец Иванушка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает
 сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»;
 Иллюстрации к книгам:
 И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане»,
 Альбомы по живописи и графике; Изделия народных промыслов
 Набор репродукций картин великих сражений;
 Наглядные пособия по достопримечательностям
 столицы – комплект;
 Наглядные пособия по традиционной национальной одежде –комплект;

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

5-7

Кисточка №7**;
 Кисточка №8**;
 Кисточка белка №3**;
 Мелки восковые*;

Мелки пастель*;
 Набор фломастеров*;
 Палитра**;
 Стаканчики (баночки) пластмассовые**;
 Точилка для карандашей**;
 Трафареты для рисования**;
 Фартук детский;
 Магнитная доска настенная;
 Мольберт двухсторонний;
 Изделия народных промыслов;
 Куклы (крупного размера);
 Куклы (среднего размера);
 Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
 Набор муляжей овощей и фруктов;
 Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
 Изделия народных промыслов – комплект;
 Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.
 Карандаши цветные (24 цветов) *;
 Краски акварельные 16 цветов*;
 Краски гуашь 12 цветов*;
 Набор муляжей овощей и фруктов;
 Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
 Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями; Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
 Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

5-7

Лестница для работ по лепке
 Изделия народных промыслов –комплект
 Матрешка
 Набор муляжей овощей и фруктов
 Доска для работы с пластилином**;
 Поднос детский для раздаточных материалов
 Фартук детский **
 Народные игрушки(городецкая, хохлома...); набор овощи, фрукты, посуда, игрушки
 Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
 пластическая масса;стеки; глина; пластилин
 Керамические изделия (набор)
 Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)
 Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)
 Набор муляжей овощей и фруктов
 Доска для работы с пластилином**;
 Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)
 Иллюстрации с изображением памятников архитектуры
 (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,
 Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)
 Коллекция бумаги;
 Коллекция тканей; Поднос детский для раздаточных материалов
 Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор;матрешка

3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»
5-7
овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки пластическая масса;стеки;глина;пластилин Керамические изделия (набор) Безопасные ножницы**; Бумага разного цвета и формата*; Ватман А1 для составления совместных композиций*; Кисточка щетинная**; Клей*;Поднос детский для раздаточных материалов**; Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.) Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца) Коллекция бумаги;
3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
5-7
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; Лего Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами Конструктор магнитный - комплект Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов; Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
5. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)
5-7
Барабан с палочками, бубен средний, дудочка, звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), комплект записей с музыкальными произведениями, комплект записей со звуками природы, комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, ленты разноцветные на палочке,

маракас, музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, платочки, погремушка, треугольники , ударный музыкальный инструмент), султанчики, флажки разноцветные, шапочка-маска для театрализованных представлений кукла в нарядной одежде, металлофон 12 тонов и более, набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. воздушные шары, набор знаков дорожного движения, кукла в нарядной одежде,

Образовательные области	Наглядно- дидактические пособия	Предполагаем дополнить и обновить
1.Социально-коммуникативное развитие	- Игра лото "История России" - Развивающие игры "Профессии", "Мойгород". - Наглядный материал «Эмоции» -С/р игры: «Семья», «МЧС», «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Почта», «Ателье»	- С/р. игра «Редакция», -Макет улицы нашего города. -Макет русской избы.
2. Познавательное развитие	- Д/И «Поиграй-ка», «Водный мир», «Животный мир», «Целый год» и др.; - Демонстрационный материал «Как растёт живое»; - Д/упражнение «Развиваем память»; - Кассы цифр и счетного материала; - Раздаточный материал - Блоки Дьенеша; -Д/и «Танграмм», «Колумбово яйцо» - Наглядный материал по темам: «Птицы», «Цветы», «Животный мир», «Обитатели морей».... -Экологическая азбука	- Картотека «Игры на развитие познавательных процессов» -Составить картотеку по журналам «Моя страна» -Альбом «Профессии петровских времен», «Профессии наших родителей» -Дополнить лабораторию
3. Речевое развитие	- Набор предметных и сюжетных картинок по развитию речи по темам годового плана; - Картинки-половинки; -Портреты писателей и поэтов по программе; -Д/игры «Что сначала, что потом» - «Составь рассказ, последовательно разложив картинки»	- Портреты писателей и поэтов СПб - изготовить Мнемотаблицы «Времена года» и др

4. Художественно-эстетическое развитие	- Лото «Мои любимые сказки», - Театр настольный, пальчиковый, кукольный; - Маски к рус. нар. сказкам; - Портреты композиторов; Дидактический материал «Музыкальные инструменты»	-«Чудо - узоры» (народные промыслы; -Альбом «Символы России»
5. Физическое развитие	- Плакаты о спорте; - Д/игры «Виды спорта», -«Спортивный инвентарь», -«Олимпийские виды спорта»	-обновить : Картотекип /и, игр-эстафет, дыхательной гимнастики, бодрящей и утренней гимнастики. Изготовить дорожку «Рука-нога»

Отражение Регионального компонента в предметно-развивающей среде группы в уголке «Петербурговедение».

ОО	Цели и задачи	Содержание работы	Предполагаем дополнить и обновить
Физическое развитие	Охрана здоровья детей и формирование основы Культуры здоровья средствами народных подвижных игр.	Разучили народные подвижные игры и авторские, проводили спортивные игры, экскурсии совместно с родителями в природу, пешие прогулки за пределы детского сада. Лекторий.	Пополнить картотеку «Игры народов России»
Познавательное развитие	Пробуждать у детей познавательного интереса к достопримечательностям и истории родного края. Расширять кругозор детей, создавать условия для формирования представлений об окружающем мире. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Знакомим с трудом взрослых. С историческими фактами, с архитектурными объектами, историческими памятниками, особняками, храмами, с современными зданиями и достопримечательностям города и области знакомим через фотоальбомы, интернет ресурсы.	Создать альбом профессий жителей региона. Создать альбом «Город, в котором я побывал». (Города Ленобласти совместно с родителями).

	(на воде, в лесу, на дороге).	Рассматриваем иллюстрации, фотографии, картины художников и рисунки детей	
Речевое развитие	Формировать устойчивый интерес к произведениям художественной литературы о городе, его прошлом и настоящем. Воспитывать любовь к родному городу через заучивание стихов, рассматриванию картин, альбомов	. Знакомим с устным народным творчеством, с фольклором. Знакомство с творчеством поэтов и писателей России и города, декоративно – прикладного искусства.	Добавить материал в альбом «Поэты и писатели СПб» Создать альбом «Профессии людей нашего города»
Социально-коммуникативное развитие	Развитие первоначальных представлений социального характера. Способствовать развитию игровой деятельности используя краеведческий материал. Развитие патриотических чувств, любви к родному краю гражданской принадлежности. Формирование положительного, ценностного отношения к собственному труду, труду мастеров и его результатам.	Дидактические игры краеведческого содержания. Народные игры, сюжетно-ролевые. Циклы занятий «Культура народов России» Знакомство с ремеслами и промыслами народов Составление карты «Моя страна». Чтение журналов «Моя страна» и выполнение заданий из них.	Оформление буклетов и картотеки к ним по журналам «Моя страна»

Художественно-эстетическое развитие	Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края. Познакомить с историей и особенностями народных промыслов, формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства, дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера. Побуждать создавать своими руками рисунки, коллажи.	-Беседы о народных промыслах: Гжель, Хохлома, Дымка, национальной одежде жителей России. -Календарные праздники и развлечения. -Дидактические игры «Собери картинку», «Найди лишнее». -Создание уголка по ознакомлению с родным краем в группе, оформление альбомов, подбор иллюстраций. Изготовление кукол оберегов своими руками. Разучивание и исполнение песен.	Оформить альбом «Национальная одежда жителей России» Изготовить макет «Русская изба»
---	--	--	--

3.8 Материально-технические условия реализации рабочей программы

Для повышения качества образования педагогического процесса и учета запроса родителей в группе реализуются дополнительные программы, рекомендованные Министерством образования РФ, методические пособия и технологии, цели и задачи которых дополняют и расширяют образовательную программу.

Помещение	Мебель и оборудование	Технические средства
Групповая	-Детский стол –(15) -Детские стулья – (31) -Мягкий уголок (диван, столик) -Стеллаж для игрушек (4) -Книжный шкаф-витрина детский (1) -Уголок изо (1) -Стеллаж для пособий (1) -Туалетный столик-парикмахерская (1) -Часы настенные (1) -Кровати раздвижные трехъярусные(3) -Театральная ширма деревянная (1) -Театральная ширма тканевая (1) -Рабочий стол воспитателя (1) -Спортивный уголок (на колесах) (1) -Раздаточный стол (1)	-Магнитофон -Увлажнитель воздуха -Рециркулятор бактерицидный -Настольная лампа
Спальня	- Детские кровати (18) - Стеллажи книжные (2)	-Рециркулятор бактерицидный
Приемная	- Детские шкафы - пятисекционные (6)Банкетка (1) - Диванчики (3) - Шкаф для методических пособий (1) - Стеллаж угловой информационный (1)Зеркало - Тумба (1) - Журнальный столик (1) - Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал	-Рециркулятор бактерицидный
Туалетная комната	- Детские раковины (5) - Взрослая раковина (1) - Унитазы (5) - Поддон для душа (1) - Вешалки для полотенец по 7 секций (4) - Шкаф для хранения моющих средств (1)	

3.9 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
2. Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО
3. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Безопасность».
- 4.

ОО	Перечень литературы
1.Социально-коммуникативн ое развитие	- А.М. Щипицына «Азбука общения» (СПб 1996) -Полынова В.К. «ОБЖ детей дошкольного возраста»(СПб 2015) -Л.Баряева «Дети на дороге» (СПб 2008) -О.А.Скоролупова «Занятия с детьми ст.дошк. возраста «Правила и безопасность дорожного движения»(Москва 2004) -К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» (Москва 2000) -Фисенко М.А «ОБЖ» (Волгоград 2005) -К.П.Нефедова «Бытовые электроприборы.Какие они?» (М.2003) -Н.В. Лабутина «Трудовое воспитание дошкольников» (М.2016) -Т.В.Вострухина «Знакомим с окр.миром детей 5-7 лет (М.2015) -Л.С. Колмогорва «Развитие социальных навыков 5-7 лет»(Волгоград 2013) -Л.В.Коломийченко «Занятия по СКР 5-6 лет» (М 2016) -Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7лет» (Волгоград 2012)
2.Познавательн ое развитие	-Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?» (Москва 2005) «Злаки.Какие они?»(М.2003) «Насекомые2 (М.,2003) «Какие месяцы в году?» (М,2000) «Познавательные сказки» (М. 2014) «Общительные сказки» (М., 2014) «Красивые сказки» (М.2003) «Добрые сказки» (М.2014) «Безопасные сказки» (М.2014) «Эстетические скзки» (М.,2014) « Вежливые сказки «(М.,2001) «Беседы о хлебе» (М, 2013) «Беседы о человеке» (М.2016) «Беседы о воде в природе» (М.2015) « Беседы о профессиях» (М.2014) « Беседы о здоровье» (М.2004) «Беседы о правилах пожарной безопасности» (М.2013) -О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»(М.2016) -Н.В. Лабутина «Трудовое воспитание дошкольников» (М.2016) -О.В.Павлова «Познание предметного мира» ст.гр. (Волгоград 2014) -В.И.Петрова «Этические беседы с дошкольниками» (М.2015) -П.К.Санкина «Познание предметного мира» (Волгоград 2009) -Л.М.Щипицына «Азбука общения» (СПб 1996) - И.А.Помораева «ФЭМП под.гр.» (М.2018) - И.А.Помораева «ФЭМП ст.гр.» (М. 2017)

	- Г.Т.Алифанова «Первые шаги» (СПб 2000) -Т.В.Гулидова «Проектная деятельность в д/саду»(Волгоград2012) -В.Н Волчкова «Конспекты занятий по экологии» (Воронеж 2006) - Л.Ю.Павлова «Сборник дид.игр по ознакомлению с окружающим миром»(М 2014) - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением ст.гр.»(М 2016) -Л.А.Уланова «Методич. рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» (СПб 2009) -О.М.Масленикова «Экологические проекты в дет.саду» (Волгоград 2012) - О.А.Воронкевич «Детские экологические проекты» (СПб 2016) -А,А,Вахрушев «Здравствуй,мир!» (М.2006) -Г.П.Тугушева «Экспериментальная деятельность детей ср. и ст.дошк.возраста»(СПб 2015)
3. Речевое развитие	-О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (М. 2015) - О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» (М.2017) -О.С. Ушакова,Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»(М.2005) -Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников. Подг.гр.» (М. 2016) -С.И.»Карпова, В.В.Мамаева «Развитие речи и позн. способностейдошкольников 6-7 (СПб 2010) -Т.М.Пименова, В.В.Архипова «Формирование художественно-речевыхнавыков у детей 5-7 лет» (Волгоград 2013) -О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»(Волгоград 2009) -В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду, под. гр.» (М.2014) - В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду ст. гр» (М.2014) -Хрестоматия для детей ст.дошк. возраста (М.1990) -Е.О.Астафьева «Играем, читаем . пишем» (СПб 2006) -Н.В.Елкина «1000 загадок» (Ярославль 1998)
4. Художественно-эстетическое развитие	-И.А.Лыкова «ИЗО в ст.гр» (М 2008) - И.А.Лыкова «ИЗО в подг.гр» (М 2009) -Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО»(М!(М 1981) -И.А Лыкова «Конструирование в дет.саду ст.гр.» (М 2019) -И.А Лыкова «Конструирование в дет.саду под..гр.» (М 2017)
5.Физическое развитие	-Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (М.2016) - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика3-7 лет» (М.2015) - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика 5-6лет» (М.2020) - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика 6-7лет» (М.2020)
ЭОР	-Мультимедийные фильмы по программным литературным произведениям: В.П.Катаев «Цветик – семицветик» -О.В.Солнцева «Город-сказка.город быль» -Круг светлых дней (календарные обряды и песни) - ПДД для малышей - Фонотека -Аудио сказки
НРК	-Т.Ю.Толкачева «Система работы по ознакомлению ст.дошкольников историей и культурой СПб» (СПб 2012) -О.Л.Князева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»(СПб 2015) -Н.В.Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла» (СПб 2015)

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Аннотация к рабочей программе старшей-подготовительной группы

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (Далее ГБДОУ) и предназначена для работы в подготовительной группе № 1.

Рабочая программа спроектирована с особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ образовательной программы дошкольного образования.

В рабочей программе учитываются возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Рабочая программа рассчитана на возраст детей 5 - 7 лет.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и определяет продолжительность пребывания и организацию режима детей в ГБДОУ. Планируемые результаты образовательной программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Цель рабочей программы - создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических особенностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В рабочей программе учитываются возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа рассчитана на возраст детей 5 – 7 лет.

В основе реализации рабочей Программы лежат культурно- исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Рабочая программа включает в себя четыре раздела:

- Целевой раздел.
- Содержательный раздел.
- Организационный раздел.
- Дополнительный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы группы.

В пояснительную записку включены цель и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры

образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией образовательной программы дошкольного образования.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Вариативная часть включает в себе парциальные программы:

Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.

Цель :художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

«Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Безопасность».

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение, во взаимодействии с пожароопасными и другими предметами ,животными и ядовитыми растениями ; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга под ред. Т.Ю. Толмачевой

Цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста

Организационный раздел включает режимы дня, план непрерывной образовательной деятельности, согласованные с врачом и утвержденные приказом заведующего ГБДОУ № 38; организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к результатам освоения рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения

уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», с учетом особенностей реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 38

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	сентябрь
Читаем вместе				
Педагог-дети	Рассказ Л.Н.Толстого «Филипок»	Сказка «Семилетка»		
Родители - ребенок	обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться	Сказка «Семилетка»		
Смотрим вместе				
Педагог — дети		Мультфильм «Умная дочка»	Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Родители — ребенок	Мультфильм «Филиппок» 1982г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Многозначные слова «Острый ум, острое слово»		
Родители — ребенок		Многозначные слова «Острый ум, острое слово»		
Играем вместе				
Педагог — дети	Загадки по теме месяца (книга и т. п.)	. Загадки	Игра «Летал-летал воробей»	Игра «Почта»
Родители — ребенок		. Загадки		
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Экскурсия в библиотеку	Подклеивание книг для младшей группы в ДОО		
Родители — ребенок				Книжка больница
Мастерим вместе				

Педагог — дети	Закладки для книги	Закладки для книги	Закладки для книги	
Родители — ребенок			Закладки для книги	
Проект месяца «Энциклопедия почемучек»»				
Педагог — дети	Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Оформление«Энциклопедии почемучек»
Родители — ребенок	Информация родителям о том, как сделать с ребенком свою страничку энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети	Начало создание карты» Где мы летом побывали ,что увидели-у нали»	Создания карты	создания карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог — родители	Секрет сентября « Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»	Совет сентября «Как помочь ребёнку понять многозначность слов родного языка	Рецепт сентября «как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	октябрь			
Читаем вместе				
Педагог-дети	Сказка «Лёгкий хлеб»	Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще»	» Сказка «Как братья отцовский клад нашли»	
Родители - ребенок				Сказка «Как братья отцовский клад нашли»
Смотрим вместе				
Педагог — дети	Мультфильм «Баба» «		» «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Родители — ребенок			«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Пословица о труде		
Родители — ребенок			Пословица о труде	
Играем вместе				
Педагог — дети	Игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок»		« Игра «Тетёра»	
Родители — ребенок		Игра «Король и работники»		
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Труд на участке детского сада	Труд на участке детского сада		
Родители — ребенок				Печем вместе пирожки

Мастерим вместе				
Педагог — дети	«Открытки для бабушек и дедушек»	Открытки для бабушек и дедушек»		
Родители — ребенок			Рамочки для семейных фотографий	Рамочки для семейных фотографий
Проект месяца «Выставка открыток Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»				
Педагог — дети	Беседа «За что мы благодарим бабушек и дедушек»	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Оформление выставки
Родители — ребенок	Информация родителям о том,как подготовить текст благодарственных открыток	Создание текста открытки	Создание текста открытки	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты «Чем богаты тем и рады»	Создания карты «Чем богаты тем и рады»	Завершение работы с картой
Педагог — родители	Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка»	Совет октября «Как развивать образность детской речи»	Рецепт октября «Готовим вместе	» Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства»

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	ноябрь			
Читаем вместе				
Педагог-дети		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В.А. Осеева «Сыновья»	
Родители - ребенок			Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?»	Татарская народная сказка «Зилян»
Смотрим вместе				
Педагог — дети	Мультфильм «Яблочки — пятки»			
Родители — ребенок		Мультфильм «Яблочки — пятки»		
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети		Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи		
Родители — ребенок	Многозначное слово «крепкий»			
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Как у дядюшки Федота»			Игра «Палочки»
Родители — ребенок			Семейные «Игры под абажуром»	
Трудимся вместе				
Педагог — дети		Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки	Уход за игрушками в группе детского сада	Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками

Родители — ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог — дети	«Сундучок семейных игр»			«Сундучок семейных игр» с карточками
Родители — ребенок		Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	
Проект месяца «Сундучок семейных игр»				
Педагог — дети	Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастерклассов «Наша любимая игра»
Родители — ребенок		Подгоовка мастер класса	Подготвка мастер класса	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания кар ы «Игрушечных дел мастера»»	Создание карты «Игрушечных дел мастера	Завершение работы с картой
Родители — ребенок	Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье»	Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»	Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия»	Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные — важны

Планирование воспитательной работы на декабрь

Формы и форматы

1 неделя

2 неделя

3 неделя

4 неделя

Читаем вместе			
Педагог-дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»		
Родители - ребенок		Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
Смотрим вместе			
Педагог — дети	Мультфильм «Как Новый год на свет появился»		
Родители — ребенок		Мультфильм «Как Новый год на свет появился»	
Рассуждаем вместе			
Педагог — дети	Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»	Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок	Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»		

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя
январь			
Читаем вместе			
Педагог-дети	Стихотворение В.Левина «Глупая лошадь»	Сказка Н.Абрамцевой «Как у зайченка зуб болел»	
Родители - ребенок		Сказка М. Пляцковского «Мышонок крошка выходит на лёд»	
Смотрим вместе			
Педагог — дети	Мультфильм «Восхождение»		
Родители — ребенок	Мультфильм «Восхождение»		
Рассуждаем вместе			
Педагог — дети	Многозначное слово «крепкий»		
Родители — ребенок	Многозначное слово «крепкий»		
Играем вместе			
Педагог — дети	Игры «Невода»	Игра» Рыбу ловить»а»	
Родители — ребенок	Игра «Бой петухов»		
Трудимся вместе			
Педагог — дети	Горка для малышей		
Родители — ребенок	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья

Мастерим вместе

Педагог — дети

Создание игровых макетов , спортивных площадок для зимних видов спорта

Создания игрушечных человечков(Лепка.конструирование) Для обыгрывания макетов,спортивных площадок для зимних видов спорта

Родители — ребенок

Создание флажков для украшения прогулочной площадке и пространства лоя проведения фестиваля

Украшение флажками прогулочной площадке и пространства лоя проведения фестиваля

Проект месяца «Зимние забавы»

Педагог — дети

Беседа олюбимых зимних забавах и развлечениях»

Участие в фестивале»Зимние забавы»

Родители — ребенок

Подготовка к фестивалю»Зимние забавы»

Участие в фестивале»Зимние забавы»

Проект года «Карта нашей страны»

Педагог — дети

Создания карты «Какая зима- такие забавы

Создания карты «Какая зима- такие забавы

Завершение создания карты «Какая зима- такие забавы

Педагог — родители

Секрет января «Путь к здоровью лежит через семью»

Рецепт января «Делаем витаминный салат»

Идеи января «Традиции проведения зимних прогулок»

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог-дети	Сказка Д.Н. МаминаСибиряка «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			февраль
Родители - ребенок		Рассказ А.Седугина «Речные камешки» Смотрим вместе		
Педагог — дети	Мультфильм «Бабочки»			
Родители — ребенок			Мультфильм «Дружба»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой)	
Родители — ребенок	Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Плещковского)	Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»	Обсуждение смысла пословиц о дружбе	
Играем вместе				
Педагог — дети	«игры на макете «Пластилиновый город»		«игры на макете «Пластилиновый город»	«игры на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»			

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
март				
Читаем вместе				
Педагог-дети	Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер»	Притча В.А. Сухомлинского «Две матери»		
Родители - ребенок			Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	
Смотрим вместе				
Педагог — дети		Мультфильм «Про Василия Блаженного»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Про Василия Блаженного»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети			Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек»	
Родители — ребенок				Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Трудно быть человеком»
Играем вместе				
Педагог — дети		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»	Игры по сюжету сказки М. Москвиной	Игра-инсценировка по сюжету сказки М. Москвиной
Родители — ребенок			Игры по сюжету сказки М. Москвиной	
Трудимся вместе				
Педагог — дети			Беседа о театральных профессиях..	Беседа о театральных профессиях.. Подготовка к спектаклю (игра-инсценировка) по сюжету сказки М. Москвиной

Родители — ребенок	Помогаем маме и бабушке (моем посуду)			
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Изготовление пригласительных билетов на спектакль	Изготовление персонажей для игры-инсценировки	Изготовление декораций для игрыинсценировки	«
Родители — ребенок		Создание перчаточных кукол для домашнего театра	Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашнего театра	
Проект месяца «Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»				
Педагог — дети		Освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей	Подготовка к спектаклю (игреинсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной	Показ спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители — ребенок		Создание атрибутов для спектакля	Создание атрибутов для спектакля	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России»	Продолжение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»	Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»
Родители — ребенок	Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Совет марта Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека	Рецепт марта «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)»	Идея марта Возрождаем традиции домашнего театра»
»				

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
апрель				
Читаем вместе				
Педагог-дети			Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Родители - ребенок	М. Москвиной «Кроха» Рассказ			
Смотрим вместе				
Педагог — дети	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Родители — ребенок		Мультфильм «Галчонок»	Мультфильм «Коробки»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Смородинка»)			
Родители — ребенок		Обсуждение выражения «Срубили деревья — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы»)		
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Грушка»		Игра «Посадим картошку»	
Родители — ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Работа в мини-огороде на подоконнике	Беседа о профессиях людей, охраняющих природу	Работа в мини-огороде на подоконнике	Работа в мини-огороде на подоконнике -
Родители — ребенок			Сортировка мусора	

Мастерим вместе

Педагог — дети

Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники»

Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога)

Родители — ребенок

На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии

Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок)

Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок)

Проект месяца «Сохраним красоту первоцветов»

Педагог — дети

Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона)

Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций)

Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке)

Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке

Родители — ребенок

Проект года «Карта нашей страны»

Педагог — дети

Начало создания карты месяца «Заповедные места России»

Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России»

Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России»

Родители — ребенок

Секрет апреля
«Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем» »

Совет апреля
«Как развивать описательную речь ребенка»

Рецепт апреля
«Как сортировать мусор»

Идея апреля
«Традиции эколого эстетического воспитания на весенних прогулках»

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя
май			
Читаем вместе			
Педагог-дети	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказ Ю. Яковлева «Мама»	
Родители - ребенок	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода»	Рассказ Ю. Яковлева «Страна»
Смотрим вместе			
Педагог — дети	Мультфильм «Василёк»		Мультфильм «Семя»
Родители — ребенок	Мультфильм «Василёк»		
Рассуждаем вместе			
Педагог — дети		Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)	
Родители — ребенок			Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)
Играем вместе			
Педагог — дети		Народные игры	Народные игры
Родители — ребенок		Народные игры	Народные игры
Трудимся вместе			

Педагог — дети	Трудовые поручения в группе и на участке	Трудовые поручения в группе и на участке	Беседа о профессиях людей — хранителей культуры
Родители — ребенок	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора
Мастерим вместе			
Педагог — дети	Создание рамок видеоискателей	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	
Родители — ребенок		Флаг России	
Проект месяца «С чего начинается Родина»			
Педагог — дети		Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина»	Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина»
Родители — ребенок		Подбор фотографий интересных мест малой родины	
Проект года «Карта нашей страны»			
Педагог — дети		Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»	Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны»
Родители — ребенок	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом»	Идея мая «Традиция семейных путешествий по России»

